

TATJANA PATITZ IM NAMEN DER FREIHEIT RETURN TO FREEDOM

Interview: ADRIAN VON MOOS

Photographer: FLORIAN WAGNER, WWW.WAGNERPHOTO.DE



Tatjana Patitz und ihr Hund im staubigen Licht der weiten Prärie

Tatjana Patitz and her dog walking in the dusty filtered light of the wide rangelands

—
Tatjana Patitz ist tierliebend und umweltbewusst. Das Leben des legendären Supermodels ist heute von ihrem vielfältigen sozialen Engagement geprägt. Wichtiger als die Tiere ist für sie nur ihr Sohn. SWISS Universe traf die charismatische Deutsche beim Fitting im renommierten Modehaus Unger in Hamburg.

GIBT ES EINEN BESONDEREN MOMENT IN IHRER MODELKARRIERE, DEN SIE NIE VERGESSEN WERDEN?

Auf meinen Wunsch hin wurde ich oft zusammen mit Tieren fotografiert. Gigantisch und berührend waren jedoch vor allem die Delphinshootings mit Richard Avedon für die französische Modezeitschrift «Egoïste». Seither habe ich viel mit Delphinen gearbeitet und bin nun auch Botschafterin der Hilfsorganisation Dolphin Aid. Mit der Delphintherapie wird geistig oder körperlich behinderten Kindern geholfen und deren Lernfähigkeit und Motorik durch den spielerischen Kontakt mit den Tieren gefördert. Für mich ist dies die ideale Begegnung, weil dabei nicht nur Kindern, sondern auch Tieren geholfen wird.

ALS GEBÜRTIGE DEUTSCHE LEBEN SIE SCHON SEIT 1990 IN KALIFORNIEN UND REISEN VIEL. WO FÜHLEN SIE SICH DENN SO RICHTIG ZU HAUSE?

Da für mich Heimat nicht wirklich ortsgebunden ist, fällt es mir leicht, mich irgendwo wohlfühlen und auszuatmen. Ich liebe Paris und habe viele Freunde dort. Ausserdem leben meine Eltern seit 20 Jahren in der Dordogne im Südwesten Frankreichs. Die grossen Familienzusammenkünfte mit meinem Bruder und Verwandten, die grösstenteils in Schweden leben, finden dort statt. Zu Deutschland habe ich immer noch ein starkes Verhältnis. Schliesslich bin ich hier geboren und freue mich immer wieder, in meiner Heimatstadt Hamburg zu sein. Jedoch ist Kalifornien zu 100 Prozent meine Heimat und die Ranch im Santa Barbara County mein Lebensmittelpunkt.

SIE MACHEN SICH STARK FÜR «RETURN TO FREEDOM», EINE GEMEINNÜTZIGE HILFSORGANISATION FÜR WILDPFERDE IN KALIFORNIEN. WIE SETZEN SIE SICH FÜR DIESE ORGANISATION EIN? Ich bin Sprecherin und Botschafterin der Organisation und verbinde dabei meine lebenslange Leidenschaft mit einem wichtigen sozialen Engagement. Ich bin ausserdem Referentin bei Fundraising-Veranstaltungen wie der «Spirit of the Horse», die

—
Tatjana Patitz is a dedicated animal lover and cares about the environment. The life of the legendary supermodel is now fundamentally shaped by a full schedule of social engagements. Even more important than animals is the love for her son. SWISS Universe met the charismatic German during a fitting at the prestigious Unger fashion boutique in Hamburg.

WHAT IS THE MOST MEMORABLE MOMENT IN YOUR MODEL CAREER?

I had many shootings with animals that took place at my special request. The most gigantic and moving experience, however, were the dolphin shootings with Richard Avedon for the French «Egoïste» fashion magazine. I have worked with dolphins ever since and now act as ambassador of the charity organisation Dolphin Aid. The dolphin therapy enables children with mental or physical disabilities to find a new direction to convalescence by maximising their learning ability and physical development through the playful encounter with dolphins. To me, this is the ideal form of therapy as it helps not only children, but also animals.

YOU WERE BORN IN GERMANY, HAVE LIVED IN CALIFORNIA SINCE 1990 AND TRAVEL EXTENSIVELY. WHERE DO YOU FEEL REALLY AT HOME?

As a person whose sense of home is not confined to a certain place, it comes naturally for me to be able to feel at ease and breathe out anywhere in the world. I love Paris and have many friends there and my parents have lived in the Dordogne region in south-west France for 20 years. This is where the big family reunions take place, with my brother and relatives who mainly live in Sweden. Born in Germany, I still have a strong connection to this country and love to regularly visit my hometown Hamburg. But my home definitely is California with my ranch in Santa Barbara County being the centre of my life.

YOU CAMPAIGN FOR «RETURN TO FREEDOM», A NON-PROFIT WILD HORSE SANCTUARY IN CALIFORNIA. HOW DO YOU STAND UP FOR THIS ORGANISATION?

I am spokesperson and ambassador, which allows me to link up a lifelong passion with an important social engagement. I am also a speaker at fundraising conferences such as «Spirit of the Horse», tak-



Rand der Welt: die Ranch von Return to Freedom

Far from the madding crowd: the ranch of Return to Freedom



Ein eingespieltes Team: Tatjana Patitz mit Neda de Mayo, der Gründerin von Return to Freedom

A perfectly attuned team: Tatjana Patitz with Neda de Mayo, founder of Return to Freedom

jeden Herbst in Kalifornien stattfindet, und setze mich für deren Planung und Durchführung ein. Und ich plane seit Jahren, einen Dokumentarfilm über die Wildpferde zu drehen. Jedoch ist dies ein schwieriges Unterfangen, da Wildpferde nicht von globalem Interesse sind und somit nicht dieselbe Anerkennung erhalten wie andere vom Aussterben bedrohte Tiere.

WAS GESCHIEHT EIGENTLICH MIT DEN WILDPFERDEN?

Das Landesverwaltungsamt (Bureau of Land Management oder BLM), eine Bundesbehörde der USA, treibt die wilden Pferde mit Hubschraubern zusammen, pfercht sie ein und entfernt sie damit von dem Land, das ihnen zugeteilt wurde. In den vergangenen Jahren ist die Zahl vertriebener Pferde auf 30000 angestiegen, und das hauptsächlich zum Nutzen der Viehzüchter, die öffentliches Land für wenig Geld kaufen dürfen, um ihre Kühe darauf grasen zu lassen. Diese Pferde nehmen oft ein furchtbares Ende in den Schlachthäusern von Kanada, Mexiko oder den USA. Darunter befinden sich gesunde, reinrassige und junge Pferde, die für ihr Fleisch verkauft werden. Es ist das Ziel von BLM und des US-Innenministers Ken Salazar, das Zusammentreiben besser zu kontrollieren und die Mustangs zu entfernen, um die Herden so weit abzubauen, dass sie bis 2012 ausgestorben sind. Unterstützung erhalten wir von verschiedenen Flugesellschaften, welche die Auslieferung des Pferdefleisches nach Japan, Belgien, Italien und Frankreich boykottieren.

ing place in California every autumn, and coordinate their organisation and implementation. Besides, I have been planning for years to shoot a documentary about wild horses. This is, however, a difficult task since wild horses do not attract global interest and thus do not get as much recognition as other endangered animals.

WHAT IS ACTUALLY HAPPENING TO THE WILD HORSES?

The Bureau of Land Management (BLM), a US government agency, removes the wild horses from the federal rangelands by rounding them up with helicopters to stash them in corrals. In the past years, the pool of captured horses has increased with approximately 30,000 feral horses now being in captivity. This is mainly for the benefit of the ranchers who are entitled to buy public lands for little money to have their cattle graze in the newly designated areas. Healthy, thoroughbred and young horses are sold for their meat and miserably end up in slaughterhouses across Canada, Mexico and the United States. Both the BLM and Ken Salazar, the United States Secretary of the Interior, aim to better control the horse gathering operations and the removal of the mustangs in order to have all wild horses eliminated by 2012. We receive support from various airlines that effectively block the export of horse meat to Japan, Belgium, Italy and France.



Ganze Familiengruppen im Rausch der Freiheit

Whole family bands enthralled by the raptures of freedom

KÖNNEN SIE VOR DIESEM HINTERGRUND NOCH RUHIG SCHLAFEN?

Heute kann ich wieder beruhigt einschlafen. Früher habe ich mich von dieser Ungerechtigkeit echt kaputt machen lassen. Auf den Rat einer Freundin hin ist es mir gelungen, mich besser abzugrenzen, da ich inzwischen akzeptiere, dass es für diese Taten einen Grund gibt. Trotzdem bringe ich mein ganzes Engagement ein, um diesen Tierquälereien so gut wie möglich entgegenzuwirken.

WAS UNTERNIMMT «RETURN TO FREEDOM» DAGEGEN?

Neda de Mayo, die Gründerin der Organisation, adoptiert Stuten für die Leithengste, um ganze Familiengruppen auf natürliche Art und Weise zu reetablieren. Ausserdem erleichtern die öffentlichen Bildungsprogramme von «Return to Freedom» eine direkte Erfahrung mit der Natur und den Tieren durch unaufdringliche und sensible Beobachtung. Zum Beispiel wird veranschaulicht, dass Pferde einen starken Familienzusammenhalt pflegen und über den Verlust eines Mitglieds trauern. Diese Programme wurden geschaffen, um aufzuzeigen, dass man zuerst den Menschen selbst ändern muss, bevor dieser etwas ändern kann.

WELCHES SIND DIE WEITEREN ZIELE DER ORGANISATION?

«Return to Freedom» hat es sich zur nächsten Aufgabe gemacht, durch Fundraising- und Charityveranstaltungen das sogenannte «American Wild Horse Conservancy» zu etablieren. Eine weitere Ranch mit viel mehr Land soll gekauft werden, um mehr Pferde adoptieren und unterbringen zu können. Dieses unberührte Gebiet soll dazu dienen, den ursprünglichen Lebensraum der Pferde sicherzustellen und das Wildpferd wieder seinem natürlichen Leben zu überlassen.

CAN YOU REST EASY AT NIGHT KNOWING THAT THIS IS HAPPENING?

Now, I can but this injustice perpetrated by the government used to make me feel emotionally shattered. At a friend's advice, I finally managed to better detach myself from it as I meanwhile accepted that there is a cause to what is happening. Yet, I still focus my entire efforts on resisting all acts of animal cruelty as best as I can.

HOW DOES "RETURN TO FREEDOM" PROTECT THE WILD HORSES?

Neda de Mayo, founder of the organisation, tries to rescue the wild horses by adopting mares to naturally unite them with the band stallions in order to re-establish whole family bands. We also offer public educational programmes to facilitate a direct experience with nature and animals through non-intrusive and sensitive observation. We demonstrate, for example, that horses live in tightly bonded herds and that they grieve the loss of a family member. These programmes were designed with the intent that a new human being must emerge before s/he can make a difference.

WHAT ARE THE ORGANISATION'S FUTURE OBJECTIVES?

"Return to Freedom" is poised to take the next step and establish the "American Wild Horse Conservancy" through fundraising and charity events. Another ranch with a lot more land available shall be purchased in order to be able to adopt and foster more horses. This historical land trust shall serve to secure the natural habitat of the wild horses and reintegrate them as a wildlife species.

SIE ENGAGIEREN SICH ZUSÄTZLICH FÜR UMWELTSCHUTZORGANISATIONEN WIE WWF, GREENPEACE, NRDC ODER DEFENDERS OF WILDLIFE. WAS TUN SIE PERSÖNLICH FÜR DEN UMWELTSCHUTZ?

Wenn man unterwegs ist, kann man seine persönlichen Öko-grundsätze nicht strikt einhalten. Deshalb fängt Umweltschutz zu Hause an. Ich benutze biologische Reinigungsprodukte, achte sehr auf Mülltrennung und Recycling und ich trinke wenn möglich ausschliesslich aus den wiederverwendbaren Klean-Kanteen-Flaschen. Ausserdem brennen nur energiesparende Glühbirnen im Haus, und ich versuche, einheimische Früchte und Gemüse zu kaufen. Leider habe ich mein Hybridauto gegen ein Auto tauschen müssen, das meinen Pferdeanhänger ziehen kann. Und meine Hühner sind älter geworden und legen nicht mehr so viele Eier wie früher. (lacht)

SIE LIEBEN DAS REISEN UND WERDEN ES NIE RICHTIG AUFGEBEN KÖNNEN. WELCHES IST IN IHREN AUGEN DER SCHÖNSTE PLATZ DER WELT?

Überwältigend fand ich die Millionen Hektar unberührter Natur in Wyoming oder Montana. Wenn die Natur so richtig riesig ist, dann fühle ich mich am wohlsten. In den weitläufigen Landschaften ausreiten, wo der Himmel weiter ist, das Licht strahlender und die Luft klarer und wo man aufpassen muss, dass man nicht einem Grizzlybären begegnet. Ich will mich nicht in einem Strandstuhl bedienen lassen, sondern will raus in die ferne Wildnis. Manchmal sehe ich mich selbst wie ein Pferd, das über die weite Steppe galoppiert.

WELCHE PROJEKTE VERFOLGEN SIE IN NÄCHSTER ZUKUNFT?

Ich arbeite momentan sehr viel. Neben Werbeverträgen mit Shiseido und Marina Rinaldi widme ich viel Zeit meinem Sohn und unseren Tieren, aber auch den verschiedenen Fundraising-Projekten. Und ich würde sehr gerne diesen Dokumentarfilm über Wildpferde realisieren. Leider hat der Tag aber nur 24 Stunden.

Tatjana Patitz ist am 25. Mai 1966 in Hamburg geboren. Die Tochter eines deutschen Vaters und einer deutsch-schwedischen Mutter mit estnischen Wurzeln ist mehrheitlich in einem kleinen Badeort in der Nähe von Malmö, Schweden, aufgewachsen und spricht fließend Deutsch, Englisch, Französisch und Schwedisch. Mit 17 Jahren wird sie vom Modefotografen Peter Lindbergh entdeckt und zählt fortan zu den gefragtesten Models der 80er- und 90er-Jahre. Nach ihrem Umzug 1990 von Paris nach Kalifornien versucht sie sich als Filmschauspielerin im Thriller «Die Wiege der Sonne» (1993). Später fungiert sie als Botschafterin verschiedener karitativer Organisationen. Ihr Agent ist Wolfhard Münter, Geschäftsführer der deutschen Mega Model Agency. Seit 2010 lebt die alleinerziehende Mutter mit ihrem 7-jährigen Sohn und vielen Tieren zurückgezogen auf einer grossen Ranch im Santa Barbara County, USA.

www.tatjanapatitz.net, www.returntofreedom.org, www.dolphinaid.org, www.unger-hamburg.com, www.megamodelagency.com

YOU ARE ALSO SUPPORTING ENVIRONMENTAL ORGANISATIONS SUCH AS WWF, GREENPEACE, NRDC OR DEFENDERS OF WILDLIFE. WHAT ARE YOU PERSONALLY DOING FOR THE ENVIRONMENT?

When I am travelling, I obviously cannot strictly adhere to my personal eco-friendly principles, which is why I actively pursue them at home. I clean only with organic detergents, keep a watchful eye on household waste separation and recycling and consistently use the reusable Klean Kanteen bottles. Also, I have installed energy-saving light bulbs across the whole house and I try to buy home-grown fruits and vegetables whenever I can. Unfortunately, I was forced to exchange my hybrid car for a car that is strong enough to pull my horse trailer. And my chickens got older and lay fewer eggs than they used to. (smiles)

YOU LOVE TRAVELLING AND WILL NOT EVER BE ABLE TO GIVE IT UP. WHAT IS, TO YOUR EYES, THE MOST BEAUTIFUL PLACE ON EARTH?

I was overwhelmed by the thousands of hectares of unspoilt nature offered in Wyoming or Montana. I feel most comfortable and alive surrounded by nature that seems infinitely vast. Riding out across the expansive rangelands where the sky is wider, the light brighter and the air clearer and where you need to watch out for grizzly bears. I prefer to venture out and explore the remote wilderness rather than being pampered in a beach chair. Sometimes, I see myself like a horse galloping across the open countryside.

WHAT ARE YOUR FUTURE PLANS?

I am currently tied up with a lot of work. Alongside advertising contracts with Shiseido and Marina Rinaldi, I devote much time to my son, our animals as well as to the various fundraising projects. And I would still love to realise this documentary about the wild horses. Unfortunately, there are only so many hours in a day.

Tatjana Patitz was born in Hamburg on 25 May 1966. The daughter of a German father and a German-Swedish mother of Estonian extraction was mainly raised in a small seaside resort near Malmö, Sweden, and is fluent in German, English, French and Swedish. At the age of 17, she is spotted by the fashion photographer Peter Lindbergh and rises to be one of the most prominent models in the 1980s and 1990s. In 1990, Tatjana Patitz moves from Paris to California to embark on a career as an actress and briefly appears in the thriller "Rising Sun" (1993). Later, she acts as ambassador to several charity organisations. Her agent is Wolfhard Münter, manager of the German Mega Model Agency. Since 2010, the single mother has been living with her 7-year-old son and many animals on a big, secluded ranch in Santa Barbara County, USA.